

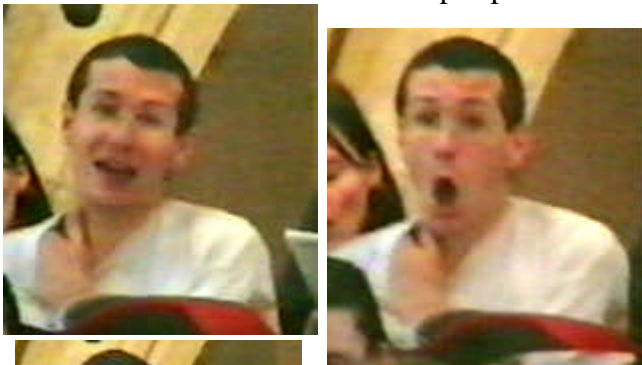
Bienvenue à bord de notre vol 2458912 à destination des bancs de la fac de médecine... Ce train (volant) desservira les gares de la Fcouf en Retz, Cun'party-les-bains, Weekend-de-répet-sur-Loire...

Avant tout, un hommage...

Qu'est-il arrivé à Eric aka* « Hubert Beuve » ? Eric, âge indéfinissable, ex-rédacteur-en-chef du maintenant réputé journal irrégulier de la CUN, nous a quitté... Pour Laval, si mes sources sont bonnes, mais pourquoi..... ?.....

Regardons attentivement ces photos prises lors de différents concerts....

N'est-ce pas parlant ?....



Ses articulations endolories vous laissent-elles insensibles ? Moi non ! Et il a décidé de partir sans nous livrer le secret de cette incroyable posture de chant... Le pauvre... Bonne chance Éric !

Ce mois-ci nous accueillons Rémi, un nouveau, ténor, en plus, qui fait déjà couler de l'encre en allant cash se plaindre aux headquarters de notre pacifique association... Bravo Rémi.... Continue, t'es sur la bonne voix (la voix des ténors)

Euh... je suis sensé parler de ce qu'il y a dans le CUNPage, alors on se retrouve page 2 OK?...

Raphaël

Face aux divagations insondables de Raphaël, nouveau Monsieur Cun'Page (So long, Eric !), j'aimerais plus sobrement saluer les « anciens » (les cunistes incurables, mais aussi les exilés) et souhaiter la bienvenue aux nouveaux.

En vous inscrivant à la CUN, vous rejoignez une joyeuse équipe qui fonctionne grâce à quelques hyper-actifs infatigables, comme Flora (secrétaire), Myriam (notre CUN'annonceuse attirée), Katia (présidente), Marc (trésorier) ou Thierry (responsable de la « Commission voyage »)... Et j'en oublie !

En plus de l'ambiance chaleureuse et détendue des répétitions, de nombreux week-ends de chant et de fiesta sont prévus (à commencer par Pornic, les 18 et 19 novembre. A ne rater sous aucun prétexte !).

Si vous avez de l'énergie à revendre, n'hésitez pas à rejoindre la « CUN'Party », petite formation de la CUN, qui répète tous les jeudi soirs (sur un répertoire différent de la CUN) et donne plusieurs concerts pendant l'année (répêts au Conservatoire, sur l'île Beaulieu, de 20h30 à 22h).

Vous pouvez aussi donner un coup de main aux « gentils organisateurs » et coordinateurs de la « Commission voyage ». Cette année, les destinations en projet sont soit Jacksonville (Floride) soit Cardiff (Pays de Galles). Renseignements auprès de Thierry ou Flora.

Le CUN'Page est aussi à la recherche de rédacteurs/trices et dessinateurs/trices : le prochain numéro devrait paraître vers la mi-décembre—toutes les idées sont les bienvenues !!

Dans ce CUN'page d'accueil, vous trouverez différents témoignages et impressions d'anciens cunistes.

Excellente CUN'2000 à tous !

P.S. : A noter, pour les nouveaux, que les cunistes ont l'habitude de se retrouver au café après les répétitions du mardi soir. Pour l'instant, il s'agit du « Parrot's », en face de la fac.

Vanessa

« POUF NERVEUX »

« Bonjour, bonjour mesdames zé messieurs !
Que c'est si bon, me voilà si heureux !
De me retrouver ici parmi vous,
Oh non, ne criez pas au loup hou hou hou ! »

Chantal Goya (elle finit la chanson dans les bras d'un lapin qu'a pas eu son Kiss Cool et ils s'envolent dans un vieux soulier qui pue (mais qui vole, eh !) en montrant qu'elle a rien dans les mains à tous les petits enfants-alors-ils-feraient-mieux-d'arrêter-de-lui-hurler-dessus-pour-avoir-d'autres-bonbons-c'est-pas-écrit-Boulangerie-à-l'entrée-du-spectacle !)

Eh oui, c'est à ça que votre nouveau « qui-qui-fait-le-CunPage » (parce que rédacteur en chef, ça fait « euf-rédak' en eufcheveuechan », (entendez par là : un peu « eufprout prout Science Com'han)) a été élevé. Première mise en garde ; si un jour vous vous perdez dans mes parenthèses, ne pa-ni-quez-pas ! Une adresse : genoud@net-up, rubrique « mékekidis à la fin !? » C'est l'adresse de notre chère Cécile ténorette mutée au Mans par nos services secrets... Elle seule saura vous venir en aide.

J'en étais donc à vous parler de mon éducation, d'abord Chantal-goyeresque, puis plutôt dérivée vers les mangas japonais à tendance gnan-gnan de robots à hastéro-hache, de joueuses de volley-ball, de princesses orphelines maltraitées, avec un détour dans les caves obscures de créatures chevelues chantant à tue-tête et se nourrissant des constructions d'autres petits bonshommes à tendance communiste, d'enfants pilotant un aigle en or massif (et qui se payent le luxe de se plaindre !) et ! de shadocks. Bah oui...J'y ai jamais rien compris (sauf depuis les redifs de l'année dernière), mais bon, c'était un dessin animé alors je regardais... bêtement...

Tout ça pour vous dire qu'en tournant les pages de votre irrégulier favori, une petite animation apparaît dans le coin haut à gauche des feuilles.... « Mais » me direz-vous « il est pas bien çui-ci ! » (ça vous pourriez vous en passer) « Il n'y a qu'une page au CunPage ! »

et là deux cent personnes comprennent la feinte et sont morts de rire et oublient qu'ils attendaient de voir un Disney sur une vulgaire photocopie...

Et si on parlait du contenu...

Page 1, résumé de ma vie (disponible en 3 tomes par simple demande à l'adresse indiquée précédemment)

Page 2...Offf...Je pense que je vais un peu parler de moi encore, et puis de deux trois trucs de la chorale...Mais vite fait alors...

Et après...Là, ça se complique...Non mais parce que... Imagine (on se tutoie, ok ?):

T'es dans le bus tranquille-pénard, et tu te dis, « tiens, je relirais bien mon CunPage (pour me tenir au courant des dernières lubies de Raphaël (c'est mon nom)) »

Un rapide coup d'œil à gauche, puis à droite, rien à signaler, à part une grand-mère qui tient son sac-à-chien-habillé de manière suspecte...Elle est loin, donc si elle tente quelque chose tu auras le temps de retourner trois fois ta langue dans la bouche (la tienne)(c'est bien connu, ça fait fuir les mémés) Bref. Tu le sors (trop tard ! c'est ton arrêt !)(mais non! Quel intérêt aurais-je à raconter une histoire sans queue ni tête ?)Tu commences à le dévorer, non sans retenir quelques « poufs » de rire nerveux. Ce qui attire l'attention de ton voisin de siège, dont les yeux manquent de lui sortir des orbites tellement il louche sur ton journal (il doit être passionnant ce mec dans la vie)(notez que dans la première version de ce texte, vous vous retrouviez embarqué dans une aventure d'espionnage dans laquelle vous découvriez sa réelle identité au moment du baiser fatal, mais ça faisait trop long, alors j'ai réduit à : « Excusez-ma curiosité... »

- Mais oui c'est vrai que vous êtes un peu « je me mêle de ce qui me regarde surtout pas, vous ! »...Continuez quand même, ça risque peut-être (ça m'étonnerait) de m'intéresser.

- Euh, je regardais votre journal, c'est pas parce que ça avait l'air intéressant, mais plus parce que je suis agent secret et curieux, et je me demandais juste pourquoi ça s'appelle CunPage, alors qu'il y a, avec évidence sur les faits, au moins quatre pages ?... »

Et là, le choc ! Déjà, vous retenez un « pouf » nerveux pour avoir compris la feinte, puis un autre parce que vous venez de rater votre arrêt (je vous reparlerai plus tard de cette fixette de rater son arrêt)(en fait c'est mieux quand on se vouvoie...)(je débute, hein, alors j'expérimente), ce qui donne un :

« pouf, pouf ! Mais c'est vrai que mon Cunpage fait quatre pages ! Ah non ! Attendez, c'est une feuille A3 pliée en deux ou c'est une feuille géante (A2 ?) coupée en deux puis pliée en deux, deux fois.....Mon Dieu ! Dans quel paradoxe indépau-touillable se trouve ce pauvre « qui-qui-fait-le-CunPage » ! Doit-il numéroter les pages où indiquer que tout n'est qu'un et que rien ne va-t-à-l'eau tant que la nuit tombe ? »

Voilà ! Et là un contrôleur arrive « Billet-s'il-vous-plaît », vous ça fait trois heures que vous êtes dans le bus à faire des calculs spirituels pour comprendre comment je fais pour, à la fois faire un dessin animé sur une page, et en même temps numéroter les huit autres pages qui n'existent pas, vous vous prenez une prune malgré vos excuses de soprane (©) et vous rentrez à pied sous la pluie dégoûtée que le mec dans le bus ne vous ait pas enlevée en braillant à tue-tête « ohiohio ».

Tout ce que je peux dire c'est « Claude ! TA GUEULE ! »

Dans le prochain numéro : « Pourquoi le héros de mon histoire est une héroïne ? » et un dossier spécial au sujet de « Claude ne comprend-il donc pas le Français ? » (il vient pas à la moitié des C.A., il chante fort, il arrête pas de gigoter, il vit chez sa mère et il risque de nous quitter en milieu d'année.....C'est trop facile !(je vais pas l'épargner....))

Raphaël



« It's a girl! » Le CUN parraine

Dans le cadre de mes études, j'ai eu la possibilité de partir faire un stage à l'étranger. Il y a deux ans, j'ai rencontré Marie, une étudiante allemande à la fac et je l'ai retrouvée au CUN. Au bout de quelques temps, une idée m'est venue : pourquoi ne pas faire un stage à Freiburg l'été prochain ?

Je me demande encore comment cette idée a germé dans ma tête et ce qui m'a pris ce jour là... Bref, me voici embarqué dans une série d'affaires administratives à régler (ah ! l'administration française !), de réunions avec des profs, de coups de fil en Allemagne... Et surtout, le plus important, remonter mon niveau en allemand. C'est ce que j'ai fait l'année dernière grâce à une autre étudiante allemande inscrite au CUN avec qui je me suis, plus ou moins régulièrement, entraînée à parler...

...Fin juin 2000, le grand départ. Marie a tout organisé. Me voici logée dans un foyer pour étudiants. Ambiance très sympathique malgré les examens qui approchent. Une fête a lieu pour la fin du semestre. Premières conversations un peu difficiles : c'est plutôt du charabia. La musique est un bon thème pour commencer à parler. Une élève du conservatoire nous joue un morceau de hautbois, un groupe d'étudiants anime la fin de soirée.

Freiburg est une ville très agréable avec environ 25 000 étudiants pour 180 000 habitants. Elle est très touristique. Chaque rue de la vieille ville est parcourue par une petite rigole d'eau très claire. En se promenant, on peut y entendre une toccata de Bach à l'accordéon, un peu plus loin un joueur de marimba ou encore un groupe de chanteurs a capella... Mais attention à ne pas mettre le pied dans l'eau.

La ville organise un festival de musique international marqué cette année par la venue, entre autres, de Georges Moustaki. Il y a aussi des orchestres comme l'orchestre universitaire qui donnent des concerts. Mais ce qui m'a surtout plu, ce sont les concerts d'orgue à la cathédrale.

Tous les mardis soirs, une heure trente de Bach dans une cathédrale qui possède cinq orgues. L'organiste changeait d'orgue suivant les morceaux. Cela permet d'entendre les différentes sonorités et même parfois deux orgues qui se répondent.

Et voilà, j'étais partie pour apprendre l'allemand (et accessoirement pour faire un stage dans une pharmacie) et je reviens en réalisant que la musique est vraiment très importante et qu'elle m'a fait rencontrer des gens. C'est une langue universelle. La preuve c'est que devant une partition, tous les musiciens, qu'ils soient allemands, français ou japonais jouent les mêmes notes sans avoir besoin de dictionnaire.

Je remercie le CUN qui, en me parrainant, m'a aidée à trouver des aides pour financer mon voyage. Je remercie également mon fidèle dictionnaire qui ne m'a pas quitté d'une semelle pendant mon séjour.

Anne Bonnin

Ah! non! en fait, « It's a boy! » La CUN devient le CUN

Attention à ce que vous allez dire! On ne dit plus je vais à la CUN, mais je vais au CUN...Depuis le dernier C.A., c'est décidé nous sommes un chœur, et non plus une chorale... La différence? Pffft, chai pô! Mais c'est vrai que ça sonne mieux.

Quand à notre titre abrégé, ça ne fera qu'inciter nos rigolos de ténors à inventer plein de nouveaux jeux de mots déplacés...



BIG NEWS

CUN'Party (partie 1)

Et c'est r'party !

Un grand merci à Jean-Pierre qui nous a dégoté une salle de répétition au Conservatoire de Nantes à l'année, et ce **toutes les semaines**. C'est Karine qui nous dirigera comme l'an passé (Karine, c'est aussi la chef des alti (pour ceux qui ne connaissent pas encore)). Pour ce qui est du programme, on revient aux principes de base du petit chœur, qui est de faire connaître aux nouveaux les chants des années passées. C'est un excellent moyen pour eux de s'intégrer rapidement au CUN, et de se joindre plus facilement aux anciens qui ne manquent pas une occasion pour brailler un « *Amant de St. Jean* » où « *S'nami bog* ! »...

Plus décontractée que le grand chœur, la CUN'Party compte une vingtaine de choristes **assidus**, bien sûr toujours prêts à chanter, et aussi disponibles, car c'est en quelque sorte ce petit chœur qui assure la promotion du grand : il doit donc être prêt à intervenir à tout moment, dans des conditions parfois difficiles et se fourrer dans des situations souvent délicates ! En effet, une grande nouveauté cette année : nous serons reliés directement par bipers à la caserne de pompiers et au commissariat, qui en cas de besoin, feront appel à nous au beau milieu de la nuit. Alors finies les grasses mat', vous avez signé, c'est pour en bav-er !

Bon, j'avoue que je me laisse un peu emporter... Où en étais-je ? Ah oui... Donc, toujours prêt à intervenir... Il nous est arrivé de chanter sur le marché de Talensac, dans une église vide, place du Pilon (pour un Requiem improvisé), dans le hall du T. U., et même à la radio ! Donc, voyez-vous, le petit chœur se glisse partout, venez glisser avec nous ! (je devrais faire « créateur de slogan » comme boulot...)

Autre nouveauté pas très nouvelle, vu que les répétitions auront lieu chaque semaine, nous pourrons aussi consacrer notre énergie à l'apprentissage de nouveaux chants, des chants plus personnels... Par exemple l'année dernière, nous avons eu la chance et l'honneur de recevoir un Islandais dans nos rangs (je sais pas pourquoi, mais j'ai une certaine affinité avec ce pays)... Tout de suite je lui ai demandé ses partitions et Ô bonheur, j'y ai trouvé le *Visur Vatsnenda-Rosù*, un traditionnel d'une telle beauté qu'on a toujours pas réussi à le finir. Ça reste à faire, et justement, cette année, **on a le temps !** Nous avons aussi importé *Tonight, de West Side Story*, *Shalom Aleichem (Israël)*, et d'autres encore, dont les noms ne me reviennent pas là-maintenant-tout-de-suite.

Donc en gros, une semaine sur deux, nous alternerons entre anciens chants, qui rentrent plus rapidement vu l'aide apportée par les anciens, et chants nouveaux. Mes petites oreilles ont aussi entendu parler d'une éventuelle thématique. C'est vrai que ça part un peu dans tous les sens, et qu'il serait plus agréable pour le public de suivre une ligne un peu plus ...homogène... « *p'tèt' ben, p'tèt' pô... Ch'ai pô... On verra* » (a dit Karine).

Donc en résumé :

La CUN'Party, c'est :
Toutes les semaines, de 20h30 à 22h
Au conservatoire de Nantes, salle Brahms, 3^{ème} étage.

On vous précisera la date de départ...

CUN'Party (partie 2)

« c'est où la fête ? »

Ça, c'est ce qu'on nous dit souvent, quand on annonce un concert, ou qu'on parle d'une répétition... Et c'est pas que c'est lourd, non, on explique juste à chaque fois que c'est une petite partie du grand chœur qui bla bla bla bla bla... et que non, ça n'a absolument rien à voir avec la première boum de Sheila. Il serait donc envisageable de trouver un autre nom pour notre petite formation qui me tient à cœur ; mais je ne peux le faire seul ! I need you ! CUNistoux, CUNistettes réveillez votre esprit créatif (2^{ème} étage, à droite de l'ascenseur, 4^{ème} porte à gauche dans la partie supérieure du cervelet droit) dépoussiérez un bon coup ce coin oublié de votre personnalité et pondez-moi un nom du tonnerre qui fasse parler de lui jusqu'à... la nuit des temps ?... le 22^{ème} siècle ? ...Oofff, allez, au moins jusqu'à l'année prochaine...

Le rêve serait que je reçoive des tonnes de mails de propositions, qu'on me saute dessus à tout bout de champ pour m'assommer de noms plus géniaux les uns que les autres !! Que je finisse à l'H.P. incapable de prononcer un mot sans y introduire CUN dedans...

Mais bon...

Deux trois idées ne seront donc pas malvenues, adressez les à Karine ou Raphaël qui décideront avec le groupe.

Bien sûr, même ceux qui ne font pas partie de la CUN'Party peuvent prendre part à part entière et sans contrepartie à la partie... Allez, les dés sont jetés.

Pour les propositions hors-répet' :

Kazideub@yahoo.fr & ag.raph2@freesbee.fr

*Dans la série :
Les Cunistes qui ont
marqué l'histoire :*

Ce mois-ci :

Marlène Dietrich?

Cuniste à ses heures, Marlène Dietrich se fit remarquer lors de concerts, pour devenir la grande star des années 30-50, comme ici, avec « l'Ange Bleu » en 1932. Photo Berlin Filmarchiv.

Cliché T. Von Griv.



Objectif FCOUF à Besançon

Armés jusqu'aux dents de notes et de partitions, treize cunistes (le Christ et ses apôtres ?) partirent en mission le week-end du 21-22 octobre vers un lointain et énigmatique pays situé du côté du soleil levant : Besançon. Leur mission : représenter dignement le CUN à l'occasion d'un grand rassemblement national de musiciens fous...

Après avoir roulé toute la nuit en bus, les jambes repliées par dessus la tête, en compagnie de leurs amis angevins, les treize arrivèrent dans la cité Franc-comtoise au matin, l'œil quelque peu vitreux, mais le sourire toujours aux lèvres. Les Bisontins avaient parfaitement organisé l'accueil : petit-déj, douches, sieste pour certains...

Dès le matin, l'offensive commença avec l'AG de la Fédération. Des quatre coins de la France s'étaient déplacés, en plus de Nantes et d'Angers : Saint-Etienne, Strasbourg, Caen et Marseille. A l'issue de quelques débats, un CA fut élu avec, déjà, une réunion prévue le lendemain matin. Sache, ami cuniste, que deux de tes collègues font partie de ce CA et naviguent donc parmi les hautes sphères des instances dirigeantes de la musique universitaire...

La seconde partie du programme consistait en un grand concert donné le soir même. Chaque formation devait y chanter des extraits de son répertoire avant que tous ne soient réunis sur la scène, pour chanter et jouer ensemble quelques extraits de Carmen. L'après-midi se passa donc en répétitions et en flânerie le long du Doubs et dans les rues de la très belle cité.

Le concert fut particulièrement réussi. Les treize ne déméritèrent pas et assumèrent la lourde tâche de représenter le CUN au yeux de la France avec brio et panache. Malgré leur succès, ils surent rester modestes.

La soirée qui suivit fut marquée par des échanges culturels et fraternels : joutes de chants, échanges de partitions et partage des crus régionaux que chacun avait amené (une mention spéciale est à décernée aux Stéphanois et à leur excellent vin rouge). La soirée dura plus ou moins longtemps suivant les résistances naturelles de chacun. Certains virent Catherine (vice-présidente du CUN et secrétaire de la FCOUF) errer sur le parking du centre d'accueil, en chemise de nuit et un verre à la main à la poursuite du cubi des stéphanois. Un bel exemple pour notre jeunesse...

Elle était néanmoins là le lendemain à 9h, toujours vaillante, pour le premier CA qui la reconduisit en tant que secrétaire. Le week-end s'était passé à merveille et nous étions tous prêt à plancher sur de futurs projets fcoufistes... Des idées fusèrent, des résolutions furent prises et des dates pour de futures réunions de bureau et de CA furent prises.

La Fcouf, affaire à suivre, donc...

Katia, fcoufiste et fière de l'être

Nouvelles du monde

Nous avons essayé de contacter les CUNistes étrangers rentrés chez eux, leur précieux témoignage aidera certainement les nouveaux à s'intégrer avec aisance et agilité dans nos rangs... On s'y est pris un peu tard, donc on a qu'une réponse à vous offrir, mais que d'élégances!

« Chers CUNistes!

Un grand bonjour du Canada où je me suis ré-installée à une vie sans pains aux chocolates et des bons fromages français! Ici, à Waterloo, l'automne est arrivé et les feuilles des arbres sont de très belles couleurs!

Je fais mes études toujours en Français et Histoire. C'est ma 4ème année d'université et la dernière avant d'assister à l'école normale. Je souhaite toujours de devenir prof de Français, ou peut-être un prof d'anglais en France!

La CUN et les CUNistes me manquent beaucoup! Les répétitions et les week-ends CUNs sont quelques uns de mes meilleurs souvenirs de mon année à Nantes. Je vous garderai toujours très près de mon cœur !

Et pour les nouveaux (j'espère qu'il y a un(e) Canadien(ne) parmi vous) amusez-vous bien! Les CUNistes sont très aimables, leur niveau musical est exceptionnel et leur heureux-esprit est contagieux!

Bisous,
Vicki :)»

Brèves

Pour finir, quelques bonnes adresses, tuyaux, numéros de téléphones, dates, clous, tournevis et marteaux utiles

La **CUN'Party**: ça reprend jeudi 26, à 20H30, au conservatoire.

Il n'y a pas de répétition pendant les vacances!

Le **pot d'accueil** des nouveaux aura lieu le 07 novembre.

Le week-end à Pornic aura lieu à Pornic!

J'aimerais bien avoir plus d'articles pour le prochain CUN'Page, merci.

Allez voir Dancer In The Dark pour pleurer un bon coup, ça ira mieux après....

Rémi nous a retrouvé à l'Arm's Park l'autre jour... damned!

Écrivez-moi : ag.raph2@freesbee.fr (j'aime bien mettre mon adresse partout)

Si vous voulez un bon massage, appelez Myriam. Pour les nouveaux, Myriam c'est celle qui... hum... aime les micros... et faire des massages... et parler... au micro...

Merci à Vanessa (que j'ai harcelée pour qu'elle participe à mi-temps à la création du CUN'Page), Thomas (DJ officiel et paparazzi (et correcteur orthographique « agréé Word 2000 ») officiel du Cunpage) et Richard (cinéaste fou dont la CUN'Party a participé au diplôme de fin d'année des Beaux-Arts, reçu avec les « félicitations du jury ») pour leur participation à ce maladroite premier CUN'Page (allez, un p'tit clunisme pour la route...)